

Güncel İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları

Editörler

Doç. Dr. Mehmet Sarıđlan

Dr. Mehmet Fatih Sansar



Sosyal Bilimler



LIVRE DE LYON

Lyonn 2021

Güncel İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları

Editörler


Doç. Dr. Mehmet Sarıođlan & Dr. M. Fatih Sansar




LIVRE DE LYON

Lyon 2021

Editörler/Editors • Doç. Dr. Mehmet Sariođlan

 ORCID 0000-0003-4343-1225

Dr. M. Fatih Sansar

 ORCID 0000-0001-7439-2084

Kapak Tasarımı/Cover Design • Aruull Raja
Birinci Baskı/First Published • January 2021, Lyon

ISBN: 978-2-38236-101-6

© **copyright**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the publisher's permission.

The chapters in this book have been checked for plagiarism by  intihal.net

Publisher • Livre de Lyon

Address • 37 rue marietton, 69009, Lyon France

website • <http://www.livredelyon.com>

e-mail • livredelyon@gmail.com



ÖN SÖZ

Sosyal bilimler olgusu temel olarak insan ve toplum odaklı akademik bir disiplin olması nedeniyle dinamik bir süreç olarak ifade edilebilir. Günümüzde küreselleşme ve bilgi teknolojilerinin hızla yaygınlaşması ile birlikte bireylerin ve buna bağlı olarak toplumların yaşam şekillerinin dönüşümünü hızlandırmıştır. Bu veriler doğrultusunda bireylerin ve toplumların yaşam dinamiklerinin hızla dönüşmesi sosyal bilimlere güncel yaklaşımları gerektirmiştir. Güncel yaklaşımların temel dinamikleri olarak aile, çocuk, toplumsal algı, edebiyat, sanat, tarih, iletişim, üretim yönetimi, turizm, din ve finans gibi bilim dallarında kayda değer ölçüde ön plana çıkmıştır.

Bu çerçevede bu eserde yedi bölümde sekiz akademisyen tarafından farklı bilim dallarında güncel yaklaşımlar belirlenmiştir. Anne, baba ve çocuk olgusu ile aile olgusunun yanı sıra, cinsellik olgusunun toplumsal algı açısından değerlendirilmesi gerçekleştirilmiştir. Ayrıca ötenazi konu yayınların alan yazındaki yönleri ile birlikte görsel iletişim aracı olarak manga olgusu incelenmiştir. Bu yaklaşımlara ek olarak Midilli Adası geleneksel sabun imalatı, yeni gelişen önemli bir turizm çeşidi olan gastronomi turizmi ve İslami finans disiplinleri alanında güncel yaklaşımlar geliştirilmiştir. Eserde yer alan bölümlerin bilimsel alan yazına, bilim insanlarına ve ilgili alanlara katkı sağlayacağı düşünülmektedir.

Ocak 2021

Doç. Dr. Mehmet Sarıođlan & Dr. M. Fatih SANSAR

İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ.....	I
Bölüm I D. Til Öğüt & F. Bilgiliöglu	
ANNE BABA ÇOCUK ÜÇGENİNDE AİLE-İÇİ ÇATIŞMA: LİTERATÜR TARAMASI VE BİR VAKA.....	1
Bölüm II F. Bozdağ	
CİNSİYET VE TOPLUMSAL ALGI AÇISINDAN YAŞLILARDA CİNSELLİK.....	23
Bölüm III H. Hoşgör	
LİTERATÜRDEKİ ÖTENAZİ KONULU YAYINLARIN FARKLI YÖNLERDEN İNCELENMESİ.....	39
Bölüm IV B. Akgün	
GÖRSEL İLETİŞİM ARACI OLARAK MANGA VE İLK BÜYÜK MANGA USTASI KATSUSHİKA HOKUSAI.....	55
Bölüm V A. Baykara Taşkaya	
MİDİLLİ ADASI'NDA SABUN İMALATI.....	63
Bölüm VI İ. Yaşar	
GASTRONOMİ TURİZMİNİN YERLİ TURİSTLERİN TATİL TALEBİ İÇİNDEKİ YERİNİN ARAŞTIRMASI: MUĞLA ÖRNEĞİ.....	95
Bölüm VII D. Tülgen Çetin	
İSLAMİ FİNANSIN TEMEL İLKESİ FAİZ YASAĞI: FAİZİN TARİHÇESİ VE İLAHİ DİNLERDE FAİZ.....	115

